



Stage préparation “galop 1 et/ou 2 de pleine nature”

Niveau requis: être déjà monté à cheval environ 20h

Matériel: casque, chaussure d'équitation, chaps ou botte, matériel de pansage

Horaire: 9h 17h

Programme:

**Théorie:*

- connaissances générales: règles de sécurité, les parties du harnachement...
- connaissances du cheval: hippologie, ses besoins, reconnaître les robes...
- connaissances du milieu: reconnaître la faune et la flore
- topographie: savoir se repérer, la carte...

**Pratique:*

- travail à pied et monté (voir détail dans le programme des galops) en carrière et à l'extérieur
- observation des chevaux
- soins aux chevaux : pansage, entretien des pieds...
- alimentation

GALOP® 1 PLEINE NATURE

PRATIQUE EQUESTRE

A pied

Se positionner à côté de son cheval ou de son poney.
Mener en main au pas sur un tracé simple et connu alternant lignes droites et courbes des deux côtés.
S'arrêter.
Éloigner son cheval ou son poney de soi.

A cheval

Se mettre en selle avec l'aide d'un montoir.
Ressangler en selle avec une aide éventuelle.
Descendre en autonomie.
Prendre et ajuster ses rênes. Les tenir correctement.
Pouvoir les allonger, les lâcher et les reprendre.
Chausser et déchausser ses étriers au pas.
Être assis dans une bonne posture au pas.
Rester en équilibre sur ses étriers quelques foulées au pas et au trot en terrain varié.
Galoper quelques foulées.
Effectuer des transitions simples et espacées entre l'arrêt, le pas et le trot.
Diriger au pas.
Trotter enlevé en rythme sur un tracé simple.
Participer à une promenade au pas.

➔ Réaliser un parcours type Galop® 1 Pleine Nature

S'OCCUPER DU CHEVAL

Observer le poney ou le cheval et son comportement.
S'occuper du cheval avant et après l'avoir monté ou attelé
Capter l'attention du cheval ou du poney au box et à l'attache.
Aborder le cheval ou le poney au box et à l'attache, changer de côté en sécurité.
Le caresser.
L'éloigner de soi.
Mettre un licol.
Utiliser une brosse sur l'ensemble de son corps et une étrille.
Laver le mors et ranger le matériel dans la sellerie.
Reproduire un nœud d'attache.
Desseller, enlever le filet, laver le mors et ranger le matériel dans la sellerie.

CONNAISSANCES

Connaissances générales

Citer les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique à pied et à cheval.
Nommer les principales parties du filet

Nommer les principales parties de la selle
Se repérer et connaître les principaux espaces de son club.
Expliquer ce qu'est son club, sa licence et sa fédération.

Connaissances du cheval

Être sensibilisé au respect du cheval.
Expliquer les caractéristiques principales du comportement du cheval.
Identifier les expressions et postures principales du cheval et ce qu'elles expriment.
Nommer les parties du licol
Reconnaître et nommer les trois allures : le pas, le trot et le galop.
Reconnaître et nommer les 3 robes de base : le noir, l'alezan et le bai.
Nommer et montrer les principales parties extérieures du cheval.
Définir les aides naturelles et artificielles

Topographie – Orientation

Expliquer ce qu'est une carte et à quoi elle sert.
Se repérer dans un espace connu à l'aide d'un plan simple (ex : plan du centre équestre).

Connaissance du milieu

Biodiversité régionale : reconnaître 4 espèces végétales
(arbres, cultures, plantes...) et 2 animaux sauvages.

GALOP® 2 PLEINE NATURE

PRATIQUE EQUESTRE

A pied

Faire reculer son cheval ou son poney de 2 pas minimum.
Le mener en main sur un tracé précis alternant des lignes droites et des courbes des deux côtés.
Le mener en main au trot quelques foulées.
Déplacer ses épaules ou ses hanches un pas minimum, à partir de l'arrêt.
Déplacer la tête du cheval ou du poney à droite et à gauche, en haut et en bas.
Franchir un petit tronç (maxi 40 cm).
Marcher en main en terrain varié.
Trotter en main quelques foulées.

A cheval

Se mettre seul en selle.
Régler ses étriers seul à pied et en selle.
Ressangler seul en selle.
Mettre en pratique les règles de circulation.
Lâcher les rênes, les reprendre et les ajuster au trot enlevé.
Alterner l'équilibre assis et sur les étriers au pas, au trot et au galop.
Rester en équilibre sur ses étriers au trot en terrain varié.
Partir au galop et le maintenir.

Changer d'allure sur des transitions simples et progressives : arrêt <=> pas ; pas <=> trot ; trot <=> galop.

Diriger au pas et au trot sur un tracé défini incluant : slalom, bordures maraîchères.

Sauter un petit tronç (environ 40 cm) oreillé au trot.

Participer à une promenade au pas et au trot.

➔ Réaliser un parcours type Galop® 2 Pleine Nature

S'OCCUPER DU CHEVAL

Aborder un cheval ou un poney en stabulation, au paddock ou au pré.

Le lâcher dans son box, son pré ou dans la stabulation.

Observer et décrire les comportements des chevaux ou poneys entre eux.

Faire un pansage en utilisant la brosse douce, l'étrille et le bouchon.

Curer les pieds antérieurs, prendre un postérieur.

Faire un nœud d'attache.

Distribuer les aliments.

Mettre un filet.

Mettre un filet par-dessus un licol.

Seller.

Entretenir la selle.

CONNAISSANCES

Connaissances générales

Expliquer les aides pour avancer et leur graduation.

Nommer les parties du filet et de la selle.

Citer les règles de circulation à mettre en pratique dans un manège ou une carrière.

Reconnaître et nommer la brosse douce, l'étrille, le bouchon et le cure-pied.

Caractériser les différents types de logements des chevaux : pré, paddock, stabulation, box, stalles.

Identifier les principales activités équestres de la FFE et les principales activités proposées par son club.

Connaissances du cheval

Décrire les caractéristiques principales des 5 sens du cheval ou du poney.

Décrire leurs comportements entre eux.

Décrire leur comportement alimentaire.

Décrire la bouche du cheval et comment il s'alimente.

Reconnaître les aliments de base suivants : herbe, foin, paille, céréales, granulés.

Connaître leurs besoins en eau et les modes d'abreuvement.

Nommer et reconnaître les robes:

“ Le blanc, le gris, le crème et le chocolat

“ Les taches : Petites = tachetée. Grandes = Pie :

- Noir Pie,
- Alezan Pie,
- Bai Pie.

Décrire et montrer les parties principales des membres : genou, jarret, canon, boulet, paturon, couronne, sabot.

Nommer et reconnaître trois races de chevaux ou de poneys présentes dans son club.

Topographie – Orientation

Identifier les différentes couleurs sur une carte et ce qu'elles représentent.

Nommer les points cardinaux.

Trouver le Nord.

Se déplacer avec un plan simple orienté dans un espace connu (ex : plan des écuries, de la carrière, du PTV...).

Connaissance du milieu

Citer 5 comportements du cavalier randonneur respectueux de l'environnement.

Biodiversité régionale : reconnaître 8 espèces végétales (arbres, cultures, plantes ...) et 5 animaux sauvages.